

## Les frères Kal: magiciens du tapis



*A l'aide d'un simple crochet affûté, de quelques brins de laine ou de soie et d'une patience infinie, les frères Kal redonnent vie aux tapis anciens en effaçant comme par magie les petits ou grands accros du temps.*

**A**lireza Kal et son frère Mamali perpétuent dans un atelier discret de la chaussée d'Alsemberg, à Bruxelles, un savoir-faire exceptionnel hérité de leurs ancêtres iraniens: ils réparent des tapis troués, déchirés ou usés jusqu'à la

corde. Les restaurations les plus courantes concernent les lisières élimées par le passage de l'aspirateur ou les franges qui perdent leurs fils de soutien. Détectés et réparés à temps, ces usures ou petits accros ne demandent pas une restauration trop coûteuse. Lorsqu'il s'agit d'un véritable trou ou d'un morceau manquant, le travail est plus délicat. Il commence par la reconstitution de la chaîne, c'est à dire les fils de laine ou de coton verticaux tendus sur le métier. Sur celle-ci viennent s'accrocher des milliers de brins de laine ou de soie noués qui reconstituent petit à petit les dessins du tapis. Certaines carpettes en soie présentent plus d'un million de points noués au mètre carré. Ces noeuds sont consolidés par les fils de trame passés entre chaque rangée de noeuds. Tondus à quelques millimètres de la trame, les brins noués forment le velours. Pour que la restauration passe inaperçue, tout l'art réside dans le prolongement parfait des lignes de trame du tapis aux endroits réparés. Il faut aussi retrouver l'effet d'usure des noeuds sur le tapis d'origine qui ont été compressés et aplatis avec le temps. Dernière étape, le brossage «dans le sens du poil»

redonne tout son lustre au tapis, mettant en valeur les reflets de lumière du velours.

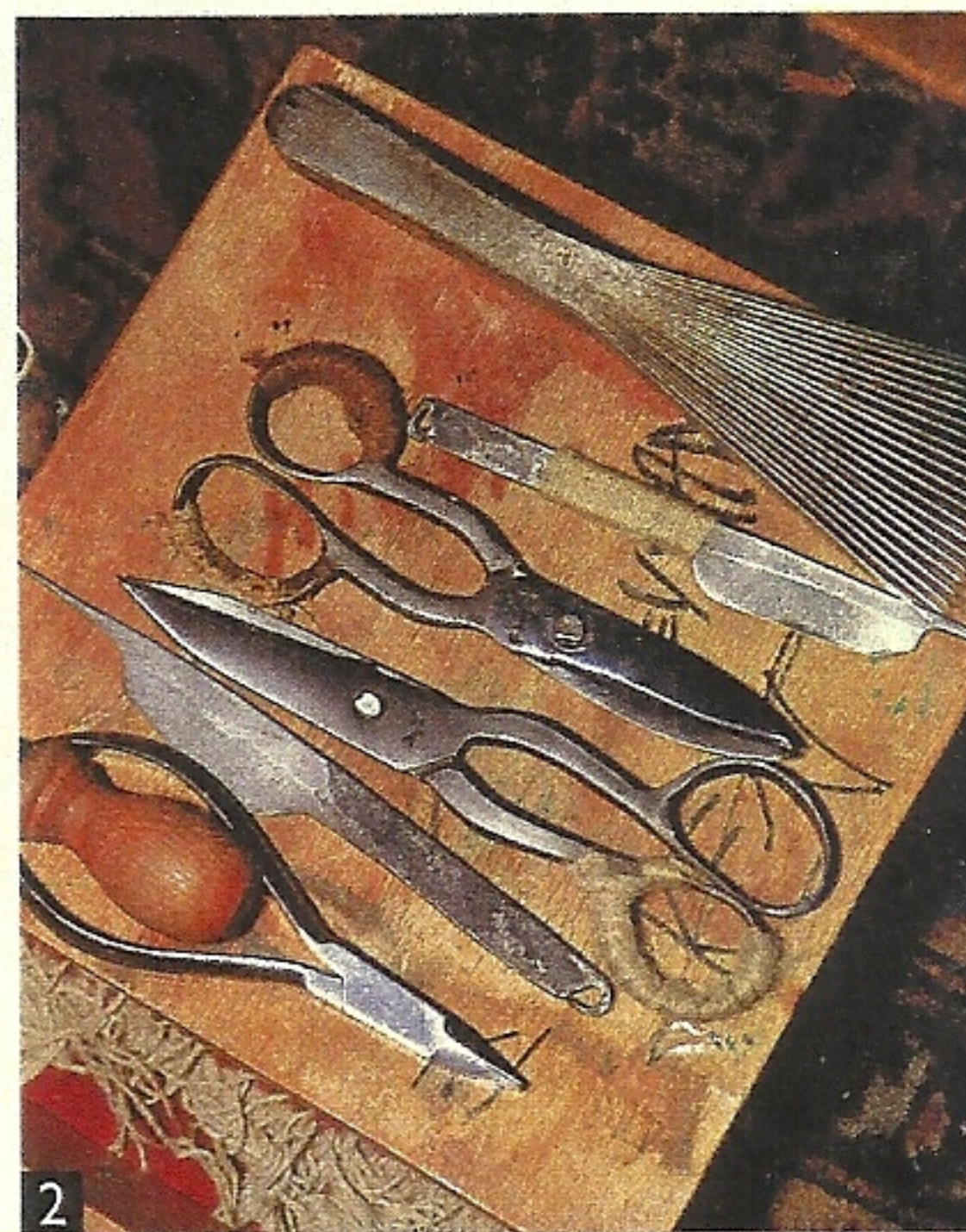
Chaussée d'Alsemberg 121, 1060 Bruxelles.

Tél: 02/534 80 31.

**1. Ce n'est pas à l'école que l'on apprend le métier de restaurateur de tapis. Il faut être initié à cet art dès son jeune âge.**

**2. Dans l'atelier, on utilise toujours les mêmes outils que l'on employait en Iran il y a plusieurs siècles: un crochet bordé d'un couteau, ainsi que des ciseaux égalisateurs.**

**3. Les nuances des coloris des tapis anciens sont obtenues à partir de teintures végétales à base de safran, de grenade, d'aubergine et de fleurs.**



### Longue vie aux carpettes

A proscrire, les aspirateurs-batteurs qui usent le velours, les lavages à l'eau et les produits détachants en mousse qui risquent de délayer les coloris. Au minimum, faire un dépoussiérage régulier avec un aspirateur à puissance douce. Idéal, le battage du tapis une fois par an en le retournant à l'envers sur un sol lisse et dur. Il suffit de le battre à l'aide d'un battoir à tapis ou de marcher dessus pour que la poussière quitte la trame et tombe sur le sol. Important aussi, la pose d'un sous-tapis bien lisse, sans trame en relief, afin d'éviter les traces d'usures aux endroits de passage. Se méfier enfin des souris et des mites qui attaquent les tapis remisés dans une cave ou un grenier.

### Combien ça coute?

Le devis pour la réparation d'un tapis se fait généralement au forfait: celui-ci est établi en fonction de l'ampleur de la réparation et la finesse du travail (par exemple, le nombre de points noués dans un tapis). Pour voir si la réparation en vaut la peine, le prix de celle-ci doit être mis en rapport avec la valeur du tapis en bon état. L'atelier assure un service de nettoyage des carpettes et des tapis anciens à partir de 500 FB le m<sup>2</sup>. Il effectue également des expertises, échanges, ventes ou achat de tapis anciens.

